

Obsah

1. Jazyk umění a jeho využití při vyučování literaturě	5
2. Egyptské hieroglyfy a čínské písemné znaky	8
2.1 Jazyk staroegyptských hieroglyfických textů	8
2.2 Jazyk staročínských písemných textů	
a Cantos Ezry Pounda	10
3. Kaligrafické básně praotce moderní poezie Guillauma Apollinaira.....	12
4. Christian Morgenstern - Emanuel Frynta a jejich Trychtýře	16
5. Zveršovaná abeceda a zveršované číslice v podání dvou předních představitelů českého poetismu: Vítězslava Nezvala a Františka Halase	18
5.1 Vítězslav Nezval: Abeceda.....	18
5.2 František Halas: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	20
6. Čím větší čtverák - tím větší štěstí (Jaroslav Seifert: Rébus ze sbírky Na vlnách T.S.F.)	22
7. Slova a jejich části jako materiál určený ke kombinování, grafické a významové hře na prázdné stránce.....	24
7.1 Ladislav Novák: Pocta Jacksonu Pollockovi	24
7.2 Barevné básně Vladimíra Burdy	26
7.3 Gramatické texty Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové aneb Já, Ty, On, Ona, Ono	29
7.4 Básně ticha a kolážový deník Jiřího Koláře: Apollinaire, Odyssea, Dialog 1968.....	30
7.5 Antikódy (typogramy) Václava Havla	33
8. Textové „bublíny“ mezi obrázkovými příběhy - komiks	36
9. Spisovatel střídající výrazové kódy v jedné knize: Karel Čapek píšící, kreslící a fotografující.....	39
10. Ilustrace a inspirace.....	45
10.1 Básnické texty inspirované díly výtvarnými	45
10.1.1 Obrazárna Josefa Bruknera	45
10.1.2 Modré nebe Františka Hrubína, Proč ten ptáček z větve nespadne a Kam odešly laně Jana Skácela - básně inspirované obrázky Josefa Čapka	46
10.1.3 Mikoláš Aleš - Jaroslav Seifert: Šel malíř chudě do světa	51
10.2 Ilustrace literárních děl	53
10.2.1 Ilustrace klasických děl české literatury 19. století	53
10.2.1.1 Babička Boženy Němcové a její tři ilustrátoři: Adolf Kašpar, Václav Špála a Martin Velíšek	53
10.2.1.2 Máj Karla Hynka Máchy a Kytice z pověstí národních Karla Jaromíra Erbena ilustrované Janem Zrzavým	56
10.2.1.3 Král Lávra Karla Havlíčka Borovského ilustrovaný Jiřím Trnkou	59
10.2.1.4 Povídky malostranské Jana Nerudy v ilustrovaném podání Jiřího Šlitra	61
10.2.2 Iluminace staročeských a ilustrace prvních tištěných knih.....	65

10.2.2.1 Kronika tak řečeného Dalimila s bohatými iluminacemi ze 14. století.....	65
10.2.2.2 Literární postavy bláznů a zvířat v dřevorytech Albrechta Dürera a mědirytinách Václava Hollara: Lod' bláznů Sebastiana Branta a Ezopovy bajky	67
10.2.2.2.1 Lod' bláznů Sebastiana Branta a dřevoryty Albrechta Dürera.....	68
10.2.2.2.2 Ezopovy bajky v přebásnění Jiřího Koláře a mědirytiny Václava Hollara.....	70
10.2.3 Ilustrace knih moderních a postmoderních	72
10.2.3.1 Bratři Čapkové a Zahradníkův rok.....	72
10.2.3.2 Jindřich Štýrský a jeho Sny	74
10.2.3.3 Sen Josefa Kainara a fotografie Jana Paříka.....	76
10.2.3.4 Velká alternativní encyklopedie ptákovin Jana Vodňanského a Vladimíra Jiránka.....	78
11. Literatura	83
Příloha.....	89